

# PIETER HUGO

## The Hyena Men of Nigeria

*(Los hombres hiena de Nigeria)*

27ª Bienal de Sao Paulo. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile.

Declaraciones de Pieter Hugo recogidas por Zayd Minty

Dayaba Usman with the monkey Clear



Mallam Mantari Lamal with Mainasara



*África, al norte del río Limpopo, es una extensión del paisaje de mi niñez. Mi familia ha vivido en Sudáfrica por siglos.*

*Prefiero involucrarme directamente con la gente a la cual fotografío y el proceso de obtener permiso de los individuos y grupos antes de fotografíarlos, es uno de los aspectos más importantes de lo que hago.*

*Durante mi carrera fotográfica muy pronto me di cuenta de que trabajar en África siendo una persona blanca, no me permitía un estatus contemplativo. Muchas veces me pareció que, mientras trabajaba allí, era yo quien de hecho parecía estar fuera de lugar, y a menudo yo era el objeto de un escrutinio crítico por parte de la persona a quien fotografiaba.*

